



Hiver arctique. Une enquête du commissaire Erlendu

Arnaldur Indridason

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Hiver arctique. Une enquête du commissaire Erlendu Arnaldur Indridason

poche.

 [Telecharger Hiver arctique. Une enquête du commissaire Erlendu ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Hiver arctique. Une enquête du commissaire Erlendu ...pdf](#)

Hiver arctique. Une enquête du commissaire Erlendu

Arnaldur Indridason

Hiver arctique. Une enquête du commissaire Erlendu Arnaldur Indridason

poche.

Téléchargez et lisez en ligne **Hiver arctique. Une enquête du commissaire Erlendur Arnaldur Indridason**

408 pages

Extrait

On parvenait à deviner son âge, mais il était plus difficile de se prononcer avec précision sur l'endroit du monde dont il était originaire.

Ils lui donnaient environ dix ans. Vêtu d'une doudoune déboutonnée grise à capuche et d'un pantalon couleur camouflage, une sorte de treillis militaire, l'enfant avait encore son cartable sur le dos. Il avait perdu l'une de ses bottes. Les policiers remarquèrent à l'extrémité de sa chaussette un trou duquel dépassait un orteil. Le petit garçon ne portait ni moufles ni bonnet. Le froid avait déjà collé ses cheveux noirs au verglas. Il était allongé sur le ventre, une joue tournée vers les policiers qui regardaient ses yeux éteints fixer la surface glacée de la terre. Le sang qui avait coulé sous son corps avait déjà commencé à geler.

Elinborg s'agenouilla près de lui.

- Mon Dieu, soupira-t-elle, que se passe-t-il donc ?

Elle tendit le bras, comme pour poser sa main sur le corps sans vie. L'enfant semblait s'être couché pour se reposer. Elinborg avait du mal à se maîtriser. Comme si elle refusait de croire ce qu'elle voyait.

- Ne le touche pas, demanda Erlendur d'un ton calme, debout à côté du corps avec Sigurdur Oli.

- Il a dû avoir froid, marmonna Elinborg en ramenant son bras.

La scène se passait au milieu du mois de janvier. L'hiver était resté clément jusqu'à la nouvelle année, puis le temps s'était considérablement refroidi. Une coque de glace enserrait la terre, le vent du nord sifflait et fredonnait contre l'immeuble. De grandes nappes de neige recouvraient le sol. La poudreuse s'accumulait par endroits en formant de petits monticules dont les flocons les plus fins s'envolaient en volutes. Le vent leur mordait le visage, les pénétrant jusqu'aux os à travers leurs vêtements. Saisi d'un frisson, Erlendur enfonça profondément ses mains dans les poches de son épais manteau. Le ciel était chargé de nuages. Il était à peine quatre heures. La nuit avait déjà commencé à tomber. Revue de presse

Depuis son entrée fracassante dans le club des grands flics dépressifs, Erlendur, le héros des romans d'Arnaldur Indridason, ne cesse d'imposer son univers très particulier. Chaque nouvelle traduction devient un événement attendu, apportant un éclairage nouveau sur un élément peu connu de la vie islandaise. C'est bien là l'originalité de ces romans : la criminalité est toujours liée à des facteurs qui ne peuvent se rencontrer qu'en Islande. Cette île, peuplée de descendants de quelques familles, où les gens se connaissent tous si bien que l'usage des noms de famille y est inconnu, a fait ces dernières décennies, en devenant en pleine guerre froide un porte-avions de l'OTAN, son entrée dans l'histoire mondiale. Aujourd'hui, la mondialisation la touche de plein fouet. Le talent d'Arnaldur Indridason est d'insérer ses fictions policières aux points faibles de ces «spécificités islandaises»...

La résolution du mystère compose avec l'intime et le social une marqueterie étrange, unique. Arnaldur Indridason s'impose avec ce roman très personnel comme une des grandes voix du roman policier contemporain. (Alain Nicolas - L'Humanité du 15 janvier 2009)

Dans *Hiver arctique*, son cinquième roman, Indridason s'empare d'un gros morceau, déjà largement traité par d'autres (voir, ne serait-ce qu'il y a trois mois, chez Lattès, le Suédois Åke Edwardson avec *Ce doux pays*) : la xénophobie. Elias, 10 ans, est retrouvé poignardé au bas de son immeuble de la banlieue de Reykjavik. «C'est peut-être un crime raciste», suggère d'emblée un des flics arrivés sur les lieux. Elias est «basané», métis mi-islandais mi-thaïlandais. Il était discret, a priori bien intégré...

Parallèlement, Erlendur piétine dans l'enquête sur une femme disparue, dont le mari était volage, menteur. Erlendur pense que c'est elle qui l'appelle anonymement sur son portable. La relation à la mort, et aux morts, est le vrai sujet de ce livre-là, et le plus intéressant. (Sabrina Champenois - Libération du 6 février 2009)

Erlendur, renfrogné, solitaire, s'enfonce dans un cafard noir mais ne se résigne pas. Il lutte contre les foudres

hostiles et se bagarre contre son propre désarroi. Arnaldur Indridason, comme à son habitude - avec brio -, mêle les intrigues, le passé et le présent, retourne les situations les plus évidentes et raconte une Islande meurtrie et malgré tout magnifique, à la croisée des ténèbres et de la rédemption. (Martine Laval - Télérama du 12 février 2009)

Et si l'Islande constituait un observatoire privilégié, une sorte de poste avancé où les mutations de nos sociétés se manifesteraient de manière plus évidente, plus radicale que partout ailleurs ?...

Les auteurs de romans policiers islandais l'ont bien compris et leur chef de file, Arnaldur Indridason, se sert des aventures de son commissaire Erlendur pour radiographier une société bouleversée par des évolutions rapides et spectaculaires. (Gérard Meudal - Le Monde du 20 février 2009)

L'auteur d'Hiver arctique regarde l'Islande au plus près des petites gens, à la manière du père de Maigret. Et signe son meilleur roman...

Du coup, l'écriture d'Indridason, qui ne se sent pas obligé de surdramatiser les péripéties, gagne en simplicité et parvient à trouver un style qui s'accorde à la description des faits et gestes quotidiens dont la banalité finit par être monstrueuse. Et pourtant, à Reykjavik comme ailleurs, la vie continue. La lumière qui éclaire le nouveau jour est bien pâle. Mais c'est une lumière. (Eric Libiot - L'Express du 4 mars 2009) Présentation de l'éditeur

Comment peut-on poignarder un enfant ? Au coeur de l'hiver arctique, en Islande, un garçon d'origine thaïlandaise a été retrouvé assassiné. Il avait douze ans. Crime raciste ? Le commissaire Erlendur mène l'enquête, s'acharne et s'embourbe. Il ne comprend plus ce peuple dur et égoïste qui s'obstine à survivre dans une nature hostile. l'absurdité du mal ordinaire lui échappe...

Download and Read Online Hiver arctique. Une enquête du commissaire Erlendu Arnaldur Indridason
#COJM3AKVXTP

Lire Hiver arctique. Une enquête du commissaire Erlendu par Arnaldur Indridason pour ebook en ligne Hiver arctique. Une enquête du commissaire Erlendu par Arnaldur Indridason Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Hiver arctique. Une enquête du commissaire Erlendu par Arnaldur Indridason à lire en ligne. Online Hiver arctique. Une enquête du commissaire Erlendu par Arnaldur Indridason ebook Téléchargement PDF Hiver arctique. Une enquête du commissaire Erlendu par Arnaldur Indridason Doc Hiver arctique. Une enquête du commissaire Erlendu par Arnaldur Indridason Mobipocket Hiver arctique. Une enquête du commissaire Erlendu par Arnaldur Indridason EPub

C0JM3AKVXTPC0JM3AKVXTPC0JM3AKVXTP