



La Folie du voir : Une esthétique du virtuel

Christine Buci-Glucksmann

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

La Folie du voir : Une esthétique du virtuel Christine Buci-Glucksmann

 [Telecharger La Folie du voir : Une esthétique du virtuel ...pdf](#)

 [Lire en Ligne La Folie du voir : Une esthétique du virtuel ...pdf](#)

La Folie du voir : Une esthétique du virtuel

Christine Buci-Glucksmann

La Folie du voir : Une esthétique du virtuel Christine Buci-Glucksmann

271 pages

Présentation de l'éditeur

Que le virtuel et l'œil technologique mondial constituent aujourd'hui une nouvelle folie du voir, que l'on peut déchiffrer à partir des modèles baroques et modernistes, tel est l'enjeu de ce parcours dans l'immanence du regard. Entre Icare et Protée, l'artifice devient abstrait et artefact, art des surfaces et des enveloppes propres à tous les sexes virtuels et à toutes les topologies fluides de l'art comme de l'architecture. Le baroque rêvait d'un œil qui se voyait lui-même à l'infini, le virtuel l'a accompli.

Aussi cet œil-monde est-il inséparable d'une théorie de l'image, l'image flux. Mettant en crise toute mimesis ontologique et tout modèle cristallin, elle ne " voit " pas le temps. Elle est le temps, dans ses dispositifs, ses effets et ses affects. Ce temps fluide, machinique et éphémère, suscite un travail intersensoriel de l'imagination propre à une esthétique post-duchampienne. Une esthétique des transparences et des fluidités qui est aussi une éthique, voire une politique. Car, dans cet icarisme temporel de tous les trajets, souffle désormais une tempête. Celle de Shakespeare, entre pré- et post-humain. Quatrième de couverture

Que le virtuel et l'œil technologique mondial constituent aujourd'hui une nouvelle folie du voir, que l'on peut déchiffrer à partir des modèles baroques et modernistes, tel est l'enjeu de ce parcours dans l'immanence du regard. Entre Icare et Protée, l'artifice devient abstrait et artefact, art des surfaces et des enveloppes propres à tous les sexes virtuels et à toutes les topologies fluides de l'art comme de l'architecture. Le baroque rêvait d'un œil qui se voyait lui-même à l'infini, le virtuel l'a accompli. Aussi cet œil-monde est-il inséparable d'une théorie de l'image, l'image flux. Mettant en crise toute mimesis ontologique et tout modèle cristallin, elle ne « voit » pas le temps. Elle est le temps, dans ses dispositifs, ses effets et ses affects. Ce temps fluide, machinique et éphémère, suscite un travail intersensoriel de l'imagination propre à une esthétique post-duchampienne. Une esthétique des transparences et des fluidités qui est aussi une éthique, voire une politique. Car, dans cet icarisme temporel de tous les trajets, souffle désormais une tempête. Celle de Shakespeare, entre pré- et post-humain.

Download and Read Online La Folie du voir : Une esthétique du virtuel Christine Buci-Glucksmann

#TX73F41IAG6

Lire La Folie du voir : Une esthétique du virtuel par Christine Buci-Glucksmann pour ebook en ligneLa Folie du voir : Une esthétique du virtuel par Christine Buci-Glucksmann Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Folie du voir : Une esthétique du virtuel par Christine Buci-Glucksmann à lire en ligne.Online La Folie du voir : Une esthétique du virtuel par Christine Buci-Glucksmann ebook Téléchargement PDFLa Folie du voir : Une esthétique du virtuel par Christine Buci-Glucksmann DocLa Folie du voir : Une esthétique du virtuel par Christine Buci-Glucksmann MobipocketLa Folie du voir : Une esthétique du virtuel par Christine Buci-Glucksmann EPub
TX73F41IAG6TX73F41IAG6TX73F41IAG6