



Family Compo - Deluxe Vol.12

HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Family Compo - Deluxe Vol.12 HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa

Family compo - Volume 12

 [Telecharger Family Compo - Deluxe Vol.12 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Family Compo - Deluxe Vol.12 ...pdf](#)

Family Compo - Deluxe Vol.12

HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa

Family Compo - Deluxe Vol.12 HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa

Family compo - Volume 12

242 pages

Revue de presse

Et voilà le dernier tome de la série si compliquée mais si attirante du grand Tsukasa Hojo. On attend beaucoup de choses de ce tome, notamment des révélations concernant la sexualité de Shion et les sentiments de Masahiko. Mais il semblerait que l'auteur aime le suspense, puisque là encore les choses évoluent lentement sans résultat avant la fin du tome. Et encore ... Tout se déroule plus ou moins sur la base d'une relation à quatre, avec Ai, Shion homme, Shion femme et Masahiko. Et durant un film un peu trop équivoque, les sentiments se heurtent. Ai ne compte pas laisser tomber Shion, homme ou femme, et Masahiko découvre la jalousie sans qu'il sache bien pourquoi. De même, Shion s'interroge beaucoup sur son identité même si elle le cache par l'humour et les esquives habiles de son comportement. Mais tout le monde est un peu en crise, si bien que le tome est ENFIN chargé. Après onze volumes répétitifs et évitant toute révélation, la narration avance. Ce qui nous laisse bon espoir pour une fin satisfaisante de la saga de Hojo.

La persévérance d'Ai permet de révéler un peu les choses, et elle nous emmène sur un chemin que l'auteur n'avait encore jamais pris. Masahiko amoureux de Shion, oui ou non ? Il en profite pour aborder encore, sur un ton plus personnel et plus sérieux que d'habitude, l'amour qui ne dépend pas du sexe ou de l'apparence mais de la personne en elle-même. Les relations évoluent, se terminent, sur fond d'une naissance qui apporte fraîcheur au scénario. Mais la fin ... La scène de fin est touchante tout en restant légère malgré les dialogues très sérieux, mais ... l'auteur s'en sort encore par une pirouette. Et on a un peu l'impression d'avoir suivi douze tomes d'une série pour ... rien. Enfin, on a passé de bons moments, certains personnages secondaires ont trouvés un peu de paix, les choses se sont passées mais au final rien n'a changé. Certains le verront comme une belle conclusion morale qui apporte une certaine sérénité à la série, mais au final c'est surtout dénué de la moindre prise de position. Et rien n'a évolué depuis le début et cette fin. C'est vraiment de la tranche de vie, mais peut être un peu trop portée sur les pseudos révélations pour ne pas nous décevoir d'une telle fin malgré un très bon tome avant sa conclusion ...

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Comme elle l'avait annoncé, Shion va à l'université habillé en homme. Elle y rencontre par hasard Ai Asagi, son premier amour. Une relation étrange débute alors entre Shion, Ai et Masahiko, et se complique davantage lorsqu'ils doivent collaborer sur un projet rassemblant les clubs de cinéma et de théâtre.

Biographie de l'auteur

Il décide de tenter sa chance dans le manga alors qu'il est à l'université. Il envoie ainsi sa première histoire, Space Angel, au concours Tezuka, organisé par le magazine Shonen Jump (Shueisha), et gagne le second prix. Un succès qui lui permet de signer un contrat avec l'éditeur et de débiter sa carrière professionnelle en 1980 avec le titre Je suis un homme !.

L'année suivante, Hojo entame sa première série majeure : Cat's Eye. Hojo acquiert rapidement une renommée internationale et à peine deux ans plus tard, en 1983, la série est adaptée en dessin animé.

En 1985, Hojo lance City Hunter, et cette fois encore, le succès est au rendez-vous. Le manga est tellement populaire qu'il est rapidement adapté en dessin animé, et Ryo Saeba finit même par envahir les écrans de cinéma dans des films toujours aussi spectaculaires.



Après la fin de City Hunter, Hojo se concentre sur des histoires courtes pendant plusieurs années. Puis il crée ensuite F.Compo (1996) et pour finir Angel Heart, la nouvelle série dont Ryo Saeba est l'un des personnages principaux. Hojo est aussi un très bon professeur : un de ses anciens assistants n'est autre que Takehiko Inoue, le célèbre créateur de Slam Dunk et Vagabond.

Download and Read Online Family Compo - Deluxe Vol.12 HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa

#5FYUH7JRLE0

Lire Family Compo - Deluxe Vol.12 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa pour ebook en ligneFamily Compo - Deluxe Vol.12 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Family Compo - Deluxe Vol.12 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa à lire en ligne.Online Family Compo - Deluxe Vol.12 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa ebook Téléchargement PDFFamily Compo - Deluxe Vol.12 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa DocFamily Compo - Deluxe Vol.12 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa MobipocketFamily Compo - Deluxe Vol.12 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa EPub

5FYUH7JRLE05FYUH7JRLE05FYUH7JRLE0