



Dixit. L'art de la parole dans l'Antiquité

Aurélien Berra, Jean-Pierre De Giorgio, Sophie Malick-Prunier

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Dixit. L'art de la parole dans l'Antiquité Aurélien Berra, Jean-Pierre De Giorgio, Sophie Malick-Prunier

 [Telecharger Dixit. L'art de la parole dans l'Antiquité ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Dixit. L'art de la parole dans l'Antiquité ...pdf](#)

Dixit. L'art de la parole dans l'Antiquité

Aurélien Berra, Jean-Pierre De Giorgio, Sophie Malick-Prunier

Dixit. L'art de la parole dans l'Antiquité Aurélien Berra, Jean-Pierre De Giorgio, Sophie Malick-Prunier

Téléchargez et lisez en ligne *Dixit. L'art de la parole dans l'Antiquité* Aurélien Berra, Jean-Pierre De Giorgio, Sophie Malick-Prunier

298 pages

Présentation de l'éditeur

La parole vive anime les langues mortes. Cet instrument commun, central dans la vie publique, doit être efficace entre les mains de l'homme libre et du citoyen accompli. Ainsi est née une technique du discours: la rhétorique. Élaborée par les Grecs, adaptée par les Romains, elle a été fondamentale dans l'éducation des élites. Harangues, éloges et plaidoyers, évidemment, mais aussi prières, satires, badinages, impromptus de banquet et proclamations poétiques mettent en scène l'habileté à convaincre avec méthode et à persuader par le plaisir ou le pouvoir des mots. La culture et la littérature antiques sont toutes pétries d'un art de parler et d'écouter qui est également devenu un art d'écrire et de lire. À travers près de 150 textes grecs et latins issus des traductions publiées aux Belles Lettres, *Dixit* propose un parcours varié, dans lequel des extraits célèbres voisinent avec des pages moins connues, curieuses ou piquantes, afin d'inviter le lecteur à découvrir les principales formes de discours pratiquées jadis et le regard aigu que les Anciens ont porté sur elles. Biographie de l'auteur

Aurélien Berra, helléniste, est normalien, docteur et membre du centre Louis-Gernet

Jean-Pierre De Giorgio est maître de conférences de latin à l'université de Clermont-Ferrand II

Sophie Malick-Prunier est professeur agrégé de lettres classiques, docteur en littérature latine et chercheur associé au Laboratoire d'Étude sur les Monothéismes (CNRS). Elle enseigne en Première Supérieure au lycée Faidherbe de Lille et à Sciences Po. Elle a participé à *Dixit. L'art de la parole dans l'Antiquité* (Signets Belles Lettres, 2009) et a dirigé *Dieux et Hommes de l'Antiquité* (Les Belles Lettres, 2011).

Sophie Malick-Prunier, whose PhD is in Latin Literature, teaches classical literature for literary preparatory classes at Lycée Faidherbe in Lille.

Pierre Chiron est professeur de langue et littérature grecques à l'Université Paris-Est Créteil et membre senior de l'Institut Universitaire de France. Philologue et historien de la rhétorique grecque ancienne, il a publié dans la C.U.F. le traité *Du Style* de Démétrios (1993) ainsi que la *Rhétorique à Alexandre* (2002). Il prépare l'édition critique de plusieurs rhéteurs de l'époque impériale (Alexandros, Tibérios, Phoebammon, Ps.-Denys d'Halicarnasse). Il a traduit et annoté la *Rhétorique* d'Aristote (GF-Flammarion, 2007) et publié en collaboration plusieurs ouvrages, notamment *Argumentation et discours politique* (PUR, 2003) ; *Skhèma/Figura* (Éditions Rue d'Ulm, 2004), *Constitution du champ littéraire* (L'Harmattan, 2008), *Les noms du Style dans l'Antiquité classique* (Peeters, 2010) *Rhetorica philosophans* (Vrin, 2010) et *L'Université en banlieue* (Michel Houdiard, 2012).

Normalienne et agrégée de Lettres Classiques, Laure de Chantal travaille aux Belles Lettres et dirige la collection Signets. On lui doit dans cette même collection, *A la Table des Anciens* ; *Panthéon en Poche* ; *Séduire comme un dieu* (avec Karine Descoings) et *Celebriti* (avec Romain Brethes).

Download and Read Online *Dixit. L'art de la parole dans l'Antiquité* Aurélien Berra, Jean-Pierre De Giorgio, Sophie Malick-Prunier #CDOM1XK3Y0I

Lire Dixit. L'art de la parole dans l'Antiquité par Aurélien Berra, Jean-Pierre De Giorgio, Sophie Malick-Prunier pour ebook en ligneDixit. L'art de la parole dans l'Antiquité par Aurélien Berra, Jean-Pierre De Giorgio, Sophie Malick-Prunier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Dixit. L'art de la parole dans l'Antiquité par Aurélien Berra, Jean-Pierre De Giorgio, Sophie Malick-Prunier à lire en ligne.Online Dixit. L'art de la parole dans l'Antiquité par Aurélien Berra, Jean-Pierre De Giorgio, Sophie Malick-Prunier ebook Téléchargement PDFDixit. L'art de la parole dans l'Antiquité par Aurélien Berra, Jean-Pierre De Giorgio, Sophie Malick-Prunier DocDixit. L'art de la parole dans l'Antiquité par Aurélien Berra, Jean-Pierre De Giorgio, Sophie Malick-Prunier MobipocketDixit. L'art de la parole dans l'Antiquité par Aurélien Berra, Jean-Pierre De Giorgio, Sophie Malick-Prunier EPub

CDOM1XK3Y0ICDOM1XK3Y0ICDOM1XK3Y0I