



## One piece Vol.47

ODA Eiichirô

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**One piece Vol.47** ODA Eiichirô

One Piece - Volume 47

 [Telecharger One piece Vol.47 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne One piece Vol.47 ...pdf](#)

# **One piece Vol.47**

*ODA Eiichirô*

**One piece Vol.47** ODA Eiichirô

One Piece - Volume 47

## Téléchargez et lisez en ligne One piece Vol.47 ODA Eiichirô

---

192 pages

Revue de presse

Voilà le nouveau volume du phénomène One Piece ! Ce qui est fort dans cette série, c'est que les arcs se suivent et ne se ressemblent pas...du moins pas tout à fait !

Après une île volante, une ville prison quartier générale de la Marine, cette fois on est en plein film d'horreurs peuplé de zombis et de créatures effrayantes (enfin dans One Piece elles le sont moins !)

L'univers presque glauque que l'auteur avait commencé à mettre en place dans le tome précédent se développe encore, cette fois nous avons toutes les cartes en mains, nous savons qui dirige tout ça, qui est sous les ordres de qui, quels sont leurs pouvoirs...on sait donc où on va, et il faut reconnaître qu'une fois encore Oda brille par son originalité et ses idées farfelues mais tout simplement terriblement attirantes !

Et cerise sur le gâteau, après bien des tomes où il n'avait pas été question d'eux, voilà que l'ennemi à abattre est l'un des sept Puissants Capitaines Corsaires !

Ceci dit cette originalité est à nuancer par le fait qu'encore une fois, l'auteur reproduise le même schéma, c'est à dire qu'à peine arrivé sur une nouvelle île, l'équipage est séparé, chacun fait comme il peut avec souvent un adversaire désigné...Et bien cette fois encore on n'y échappe pas, la confusion la plus totale règne, tous les personnages, éparpillés aux quatre coins de l'île, courent dans tous les sens...il faut être honnête, à chaque arc, cette partie est sans nulle doute la plus pénible, sans être inintéressante, cet aspect brouillon est quelque peu dommageable. Une fois, on trouve ça géniale, deux fois, ça reste encore très bon, mais au bout de la dixième fois, c'est trop !

Mais que tous les fans se rassurent, cela ne durent pas, avant la fin du tome, tous (ou presque) sont réunis et bien décidés à en découdre pour de bons avec ces zombis ! C'est plus que satisfait que l'on clôt ce tome en se disant que le suivant promet d'être une véritable bombe remplie d'action !

Le travail de Glénat reste égale à lui même, pas de gros souci de ce coté là...on regrette juste par moment un choix de police qui n'est pas forcément des plus agréables lorsque les zombis s'expriment !

erkael(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Franky et Robin finissent par découvrir la nature des expériences du docteur Hogback. En injectant dans ses zombies les ombres des gens qu'il dérobe, il leur confère leurs personnalités ainsi que leurs techniques !

Luffy se retrouve ainsi capturé et son ombre est volée pour être donnée en pâture au mystérieux « Zombie 900 ». En réalité, il s'agit là du démon Oz qui a réduit le monde à néant il y a plus de 500 ans ! Une fois réveillé, le monstre décide de devenir, lui aussi, seigneur des pirates...One piece est désormais soutenu par une diffusion en DVD des épisodes du dessin animé, propice à une découverte encore plus vaste de ce titre.

Biographie de l'auteur

Il publie pour la première fois de façon professionnelle en 1993 Kami kara mirai no presento dans le Jump Original d'octobre et remporte le concours de talent mensuel organisé par la rédaction du Weekly Shonen Jump, le Tenkaichi Manga Award, avec sa nouvelle intitulée Ikki Yako.

En 1994, Eiichiro Oda abandonne l'université et se rend à Tokyo pour devenir l'assistant de trois mangakas travaillant pour le Weekly Jump : Shinobu Kaitani, Masaya Tokuhiro et Nobuhiro Watsuki (Kenshin le vagabond).

Parallèlement, Eiichiro Oda publie deux nouvelles : Monstres dans le Autumn Special de 1994 et la première des deux versions de Romance Dawn dans le Summer Special de 1996. Quelques mois plus tard, il fait enfin sa première apparition dans les pages du Weekly Shonen Jump avec la deuxième version de Romance Dawn. Eiichiro Oda découvre véritablement le succès avec la publication du premier chapitre de son œuvre phare, One Piece, dans le numéro 34 du Weekly Shonen Jump de 1997. La série gagne très vite en popularité et devient une référence incontournable du genre shonen au même titre que Dragon Ball de Akira Toriyama. Oda est l'un des rares mangakas à avoir dépassé la barre des 100 millions de mangas vendus pour une œuvre

au Japon et chaque nouveau tome de la série se vend à plus d'un million d'exemplaires.

En 2009, 176 millions de mangas One Piece ont déjà été imprimés au Japon, où chaque nouveau volume est distribué à plus de 2,85 millions d'exemplaires. Ses déclinaisons en série TV, jeux vidéo ou films sont tout aussi populaires que la série originale. One Piece jouit également d'un grand succès international.

Download and Read Online One piece Vol.47 ODA Eiichirô #VWU9PHFLN45

Lire One piece Vol.47 par ODA Eiichirô pour ebook en ligneOne piece Vol.47 par ODA Eiichirô  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres One piece Vol.47 par ODA Eiichirô à lire en ligne.Online One piece Vol.47 par ODA Eiichirô ebook  
Téléchargement PDFOne piece Vol.47 par ODA Eiichirô DocOne piece Vol.47 par ODA Eiichirô  
MobipocketOne piece Vol.47 par ODA Eiichirô EPub  
**VWU9PHFLN45VWU9PHFLN45VWU9PHFLN45**