



Clase de literatura: Berkeley, 1980

From Ediciones Alfaguara

 [Descargar](#)

 [Leer En Linea](#)

Clase de literatura: Berkeley, 1980 From Ediciones Alfaguara

Berkeley, California, otoño de 1980. En la cima de su carrera y después de años de negativas, Julio Cortázar acepta dar un curso universitario de dos meses en los Estados Unidos. Como cabía esperar, no se trataba de conferencias magistrales sino de una serie de charlas sobre literatura, y sobre todo acerca de su experiencia de escritor y la génesis de sus obras. Las clases tratan gran diversidad de temas: aspectos del cuento fantástico; la musicalidad, el humor, el erotismo y lo lúdico en la literatura; la imaginación y el realismo, la literatura social y las trampas del lenguaje, todos ellos encarnados en lecturas y ejemplos tomados de la cultura universal. Las clases llegan a su punto máximo de interés cuando Cortázar, ya en la edad de los balances, se refiere a su evolución de escritor y analiza su obra: como nacieron los cronopios y cuentos insuperables como "La noche boca arriba" o "Continuidad de los parques"; el sentido de Rayuela y su proceso de escritura; el desafío de Libro de Manuel. Quien lea la minuciosa y fiel transcripción de trece horas de grabaciones, al cabo de este encuentro con el Cortázar oral, valorará lo mismo que en sus textos: la soltura y cercanía, la vastedad de lecturas, la honestidad intelectual, la imaginación y el rigor de tamaño profesor. El Cortázar que nos quedaba por conocer, este que ya entra en el aula y sonríe. **ENGLISH DESCRIPTION** Berkley, California, fall of 1980. At the pinnacle of his career and after turning down multiple offers, Julio Cortázar agrees to teach a two-month college course in the United States. These previously unedited transcripts of thirteen hours of recorded lessons cover a wide variety of subjects--aspects of the Fantastic tale; musicality, humor, eroticism, and playfulness in literature; imagination and realism, social literature and language traps--and bring us face to face to a Cortázar we had yet to meet: the brilliant professor who comes in to the classroom and smiles at us.

 [Descargar Clase de literatura: Berkeley, 1980 ...pdf](#)

 [Leer en línea Clase de literatura: Berkeley, 1980 ...pdf](#)

Clase de literatura: Berkeley, 1980

From Ediciones Alfaguara

Clase de literatura: Berkeley, 1980 From Ediciones Alfaguara

Berkeley, California, otoño de 1980. En la cima de su carrera y después de años de negativas, Julio Cortázar acepta dar un curso universitario de dos meses en los Estados Unidos. Como cabía esperar, no se tratará de conferencias magistrales sino de una serie de charlas sobre literatura, y sobre todo acerca de su experiencia de escritor y la génesis de sus obras. Las clases tratan gran diversidad de temas: aspectos del cuento fantástico; la musicalidad, el humor, el erotismo y lo lúdico en la literatura; la imaginación y el realismo, la literatura social y las trampas del lenguaje, todos ellos encarnados en lecturas y ejemplos tomados de la cultura universal. Las clases llegan a su punto máximo de interés cuando Cortázar, ya en la edad de los balances, se refiere a su evolución de escritor y analiza su obra: como nacieron los cronopios y cuentos insuperables como "La noche boca arriba" o "Continuidad de los parques"; el sentido de Rayuela y su proceso de escritura; el desafío de Libro de Manuel. Quien lea la minuciosa y fiel transcripción de trece horas de grabaciones, al cabo de este encuentro con el Cortázar oral, valorará lo mismo que en sus textos: la soltura y cercanía, la vastedad de lecturas, la honestidad intelectual, la imaginación y el rigor de tamaño profesor. El Cortázar que nos quedaba por conocer, este que ya entra en el aula y sonríe. **ENGLISH DESCRIPTION** Berkeley, California, fall of 1980. At the pinnacle of his career and after turning down multiple offers, Julio Cortázar agrees to teach a two-month college course in the United States. These previously unedited transcripts of thirteen hours of recorded lessons cover a wide variety of subjects--aspects of the Fantastic tale; musicality, humor, eroticism, and playfulness in literature; imagination and realism, social literature and language traps--and bring us face to face to a Cortázar we had yet to meet: the brilliant professor who comes in to the classroom and smiles at us.

Descargar y leer en línea Clase de literatura: Berkeley, 1980 From Ediciones Alfaguara

Binding: Paperback

Download and Read Online Clase de literatura: Berkeley, 1980 From Ediciones Alfaguara
#MDIKCRXH6WQ

Leer Clase de literatura: Berkeley, 1980 by From Ediciones Alfaguara para ebook en línea Clase de literatura: Berkeley, 1980 by From Ediciones Alfaguara Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Clase de literatura: Berkeley, 1980 by From Ediciones Alfaguara para leer en línea. Online Clase de literatura: Berkeley, 1980 by From Ediciones Alfaguara ebook PDF descargar Clase de literatura: Berkeley, 1980 by From Ediciones Alfaguara Doc Clase de literatura: Berkeley, 1980 by From Ediciones Alfaguara Mobipocket Clase de literatura: Berkeley, 1980 by From Ediciones Alfaguara EPub

MDIKCRXH6WQMDIKCRXH6WQMDIKCRXH6WQ