



Creedence Clearwater Revival: Factory, Homestories, Studio, Outdoor, Live on Tour, Backstage, Solo

Didi Zill

 **Download**

 **Online Lesen**

Creedence Clearwater Revival: Factory, Homestories, Studio, Outdoor, Live on Tour, Backstage, Solo Didi Zill

 **Download** [Creedence Clearwater Revival: Factory, Homestories, Stu...pdf](#)

 **Online Lesen** [Creedence Clearwater Revival: Factory, Homestories, S...pdf](#)

Creedence Clearwater Revival: Factory, Homestories, Studio, Outdoor, Live on Tour, Backstage, Solo

Didi Zill

Creedence Clearwater Revival: Factory, Homestories, Studio, Outdoor, Live on Tour, Backstage, Solo
Didi Zill

Downloaden und kostenlos lesen Creedence Clearwater Revival: Factory, Homestories, Studio, Outdoor, Live on Tour, Backstage, Solo Didi Zill

280 Seiten

Synopsis

Didi Zill now owns the largest number of CCR photographs in the world - and the best. Even in the United States CCR albums are illustrated with Didi's material. Thirty years after the band's separation, this once-in-a-lifetime photo collection was put into print, enhanced by the photographer's personal impressions and memories of his encounters with these unique musicians. CCR were one of the cult bands of the late 60s and early 70s, and are still so today - alongside The Beatles, The Rolling Stones, The Who, and The Kinks. The group consisted of the brilliant songwriter John C. Fogerty, his brother Tom, bass player Stu Cook and drummer Doug "Cosmo" Clifford. With seven studio albums, two official live albums and hundreds of compilations to their names, they left a deep mark on the history of folk rock. CCR started in 1967 and experienced huge success during the next five years. Their debut album went gold for one million records sold, and six more albums followed, sometimes within only six months of each other. Every album went either gold or platinum. Tom Fogerty left the band in 1971, and in 1972 the rest of the group also separated due to 'musical differences'. A life in the fast lane. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Didi Zill, wie ihn seit Jahrzehnten jeder nennt, wurde natürlich als Dieter in Berlin geboren, wo er auch seine Jugend verbrachte.

In jungen Jahren war er Fußballer bei Hertha 03, den Kickers 1900 und bei Tennis Borussia – dort sogar als Vertragsspieler.

Doch zugunsten der Musik hat er mit dem Fußball aufgehört und gründete die Band DIDI & HIS ABC BOYS, die ganz im Stile der damaligen Beat- und Gitarrenbands einige Platten machten und – mit ihm als Frontmann – Auftritte in ganz Deutschland und sogar im Ausland hatten. Ein Highlight in dieser Zeit war ein Auftritt im ehrwürdigen Olympiastadion in Athen, bei dem sie als Deutsche Beatles angekündigt wurden ... Es folgten Shows im Vorprogramm von Bill Haley und Little Richard und sogar im Vorprogramm bei den Rolling Stones auf deren beiden Touren in den 60er Jahren. Später im selben Jahrzehnt war er Disc-Jockey. Lang ist es schon her – als Didi Zill selbst auf der Bühne stand ...

1969 wechselte er die Seiten – er ging zur BRAVO und begann dort seine Arbeit in der Fotoredaktion. Auf einer ersten großen USA-Reise – damals noch mit einer einzigen Kamera und 3 Wechselobjektiven – entstanden die ersten Fotos mit Sonny & Cher, Creedence Clearwater und High Chaparral-Stars.

Größere Aufträge folgten in den nächsten Jahren und Jahrzehnten. Didi Zill fotografierte alle deutschen Stars der Hitparaden wie auch viele internationale Stars wie Neil Diamond, Tina Turner – damals noch mit Ike an ihrer Seite –, Jethro Tull, Peter Fonda, Ringo Starr, Paul McCartney, Pink Floyd, Queen, Deep Purple und viele, viele andere mehr.

Dazwischen gab es viele Aufträge für LP- und Single-Cover, wie den Bellamy Brothers, Deep Purple, Peter Maffay, Udo Jürgens sowie auch der Fußball-National-Mannschaft, kreuz und quer durch die Musik-Landschaft, auch als Ideengeber und Fotograf für viele Boney M-Cover.

Später fotografierte er die Gruppen der 80er Jahre – wie Depeche Mode, Duran Duran, Cindy Lauper, Shakin Stevens, Boy George / Culture Club und ungezählte andere mehr. Natürlich standen für ihn auch alle namhaften Vertreter der neuen deutschen Welle vor der Kamera, von NENA und Markus über Ideal und Trio bis Kraftwerk und der göttlichen Nina Hagen.

Ende der 80er stieg er bei BRAVO aus und arbeitete exklusiv mit David Hasselhoff, fotografierte aber nach wie vor viele Alben verschiedenster Künstler.

Anfang des neuen Jahrtausends beginnt nun die Auswertung des einmaligen Didi-Zill-Archivs. Feinste Musik-Bildbände – lassen Sie sich verzaubern!

Download and Read Online Creedence Clearwater Revival: Factory, Homestories, Studio, Outdoor, Live on Tour, Backstage, Solo Didi Zill #B7AW2UOFMKV

Lesen Sie Creedence Clearwater Revival: Factory, Homestories, Studio, Outdoor, Live on Tour, Backstage, Solo von Didi Zill für online ebook Creedence Clearwater Revival: Factory, Homestories, Studio, Outdoor, Live on Tour, Backstage, Solo von Didi Zill Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Creedence Clearwater Revival: Factory, Homestories, Studio, Outdoor, Live on Tour, Backstage, Solo von Didi Zill Bücher online zu lesen. Online Creedence Clearwater Revival: Factory, Homestories, Studio, Outdoor, Live on Tour, Backstage, Solo von Didi Zill ebook PDF herunterladen Creedence Clearwater Revival: Factory, Homestories, Studio, Outdoor, Live on Tour, Backstage, Solo von Didi Zill Doc Creedence Clearwater Revival: Factory, Homestories, Studio, Outdoor, Live on Tour, Backstage, Solo von Didi Zill Mobipocket Creedence Clearwater Revival: Factory, Homestories, Studio, Outdoor, Live on Tour, Backstage, Solo von Didi Zill EPub