



DÉCENNIE. Tome I : Transition et trouble

Iconographie rassemblée par Eamonn McCabe Texte de Terence McNamee

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

DÉCENNIE. Tome I : Transition et trouble Iconographie rassemblée par Eamonn McCabe Texte de Terence McNamee

 [Telecharger DÉCENNIE. Tome I : Transition et trouble ...pdf](#)

 [Lire en Ligne DÉCENNIE. Tome I : Transition et trouble ...pdf](#)

DÉCENNIE. Tome I : Transition et trouble

Iconographie rassemblée par Eamonn McCabe Texte de Terence McNamee

DÉCENNIE. Tome I : Transition et trouble Iconographie rassemblée par Eamonn McCabe Texte de Terence McNamee

Téléchargez et lisez en ligne DÉCENNIE. Tome I : Transition et trouble Iconographie rassemblée par Eamonn McCabe Texte de Terence McNamee

504 pages

Présentation de l'éditeur

Décennie propose une extraordinaire histoire photographique des années 2000-2010. À travers plus de 500 photographies, l'ouvrage revient sur les événements politiques, économiques, culturels et sportifs qui ont marqué la première décennie du XXI^e siècle. La lecture suit un découpage chronologique, année après année. Chaque photographie est accompagnée d'un texte court qui met en perspective l'événement qu'elle illustre. L'ensemble forme un récit vivant sur le monde contemporain. Cette décennie a marqué nos esprits, peut-être davantage que les précédentes, les attentats du 11 septembre 2001 marquant la rupture avec le siècle passé. Pour éclairer le lecteur sur les enjeux de cette décennie, cinq essais signés par des spécialistes introduisent l'ouvrage. Des textes en nuance sur la nouvelle conscience écologique (Jonathon Porritt), les attentats du 11 septembre (Christopher Coker), le nouveau star-système du sport et son « colonialisme électronique » (Simon Kuper), la science et l'opinion publique (Frank James) et les fluctuations du marché de l'art (Christopher Burge). Cet extraordinaire recueil des meilleures photographies réalisées ces dernières années témoignent également de l'évolution de ce média. Aux côtés des grandes signatures du photoreportage, les images d'amateurs ont fait leur apparition, avec, par exemple, cette photographie prise avec un téléphone portable quelques instants après les attentats perpétrés dans le métro londonien en 2005, témoignage unique de l'événement. Les choix photographiques ont été effectués par un spécialiste de renom. Eamonn McCabe a travaillé comme éditeur photo au grand quotidien britannique *The Guardian* de 1998 à 2001 et a été élu à six reprises meilleur éditeur photo de l'année. Terence McNamee, titulaire d'un doctorat à la London School of Economics, est directeur adjoint de la fondation Brenthurst à Johannesburg. Auteur de nombreux articles et ouvrages, il est intervenu comme consultant et auteur pour *Siècle*, ouvrage primé et publié par Phaidon en 1999. Biographie de l'auteur

Jonathon Porritt est écrivain et spécialiste des questions d'environnement. Ancien co-président et directeur du réseau écologiste les Amis de la Terre, il est le directeur fondateur du Forum for the Future. Il est au Royaume-Uni une voix très écoutée sur la question du développement durable. Christopher Coker est professeur de relations internationales à la London School of Economics. Spécialiste de la politique de défense britannique, de la politique étrangère britannique et américaine et de l'Alliance atlantique, ainsi que des conflits civils et militaires, il est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels *War in an Age of Risk* (2009) et *Warrior Ethos : Military Culture and the War on Terror* (2007). Né en Ouganda et élevé au Royaume-Uni, aux Pays-Bas, aux États-Unis, en Suède et en Jamaïque, Simon Kuper est aujourd'hui écrivain et journaliste au quotidien britannique *Financial Times*. Grâce à son approche anthropologique du sport, il a cette faculté unique de replacer son sujet dans le contexte historique d'un pays et d'une société. Frank James est professeur d'histoire des sciences et responsable des collections et du patrimoine à la Royal Institution de Londres. Ancien président de la British Society of the History of Science, il participe activement à l'action de diverses organisations internationales oeuvrant dans le domaine de l'histoire des sciences et de la technologie. Christopher Burge est président honoraire et commissaire-priseur chez Christie's à New York. Il a fait ses débuts chez Christie's à Londres avant de rejoindre en 1973 l'agence new-yorkaise de la célèbre salle des ventes en tant que spécialiste de l'impressionnisme et de l'art contemporain.

Download and Read Online DÉCENNIE. Tome I : Transition et trouble Iconographie rassemblée par Eamonn McCabe Texte de Terence McNamee #L7KD5O4BHTA

Lire DÉCENNIE. Tome I : Transition et trouble par Iconographie rassemblée par Eamonn McCabe Texte de Terence McNamee pour ebook en ligne DÉCENNIE. Tome I : Transition et trouble par Iconographie rassemblée par Eamonn McCabe Texte de Terence McNamee Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres DÉCENNIE. Tome I : Transition et trouble par Iconographie rassemblée par Eamonn McCabe Texte de Terence McNamee à lire en ligne. Online DÉCENNIE. Tome I : Transition et trouble par Iconographie rassemblée par Eamonn McCabe Texte de Terence McNamee ebook Téléchargement PDF DÉCENNIE. Tome I : Transition et trouble par Iconographie rassemblée par Eamonn McCabe Texte de Terence McNamee Doc DÉCENNIE. Tome I : Transition et trouble par Iconographie rassemblée par Eamonn McCabe Texte de Terence McNamee Mobipocket DÉCENNIE. Tome I : Transition et trouble par Iconographie rassemblée par Eamonn McCabe Texte de Terence McNamee EPub

L7KD5O4BHTAL7KD5O4BHTAL7KD5O4BHTA