



# Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen


*Karin Schumacher, Claudine Calvet, Silke Reimer*

 **Download**

 **Online Lesen**

## Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen

Karin Schumacher, Claudine Calvet, Silke Reimer

 [Download Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologische ...pdf](#)

 [Online Lesen Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologische ...pdf](#)

# **Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen**

*Karin Schumacher, Claudine Calvet, Silke Reimer*

**Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen** Karin Schumacher, Claudine Calvet, Silke Reimer

## **Downloaden und kostenlos lesen Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen Karin Schumacher, Claudine Calvet, Silke Reimer**

---

88 Seiten

Pressestimmen

Entwicklungspsychologie / Musiktherapie Kurzbeschreibung

Das EBQ-Instrument zur Einschätzung der Beziehungsqualität gibt diagnostische und methodische Hinweise für die therapeutische Arbeit mit schwer beziehungs- und entwicklungsgestörten Menschen. Welche angeborenen Fähigkeiten und welche Erfahrungen sind zur Entwicklung zwischenmenschlicher Beziehungsfähigkeit notwendig? Diese Frage ist relevant für die therapeutische Arbeit mit Menschen, die an Beziehungsstörungen und speziell an Autismus leiden. Das wissenschaftlich fundierte EBQ-Instrument ermöglicht eine Einschätzung der Beziehungsqualität und -fähigkeit der Klienten und Patienten. Die beiliegende DVD führt in die Arbeit mit dem EBQ ein und zeigt Filmbeispiele aus der musiktherapeutischen Arbeit mit tiefgreifend entwicklungsgestörten Kindern. Über den Autor und weitere Mitwirkende

- geboren 1946/1970–1978: Studium der Kunstgeschichte und der Psychologie (Magister und D. E. S. S.) an der Universität Paris-Sorbonne
- 1978: Studium der deutschen Sprache
- 1980-1984: Tutorin am Lehrstuhl für Kleinkindpädagogik bei Prof. Dr. K. Beller, Freie Universität Berlin
- 1984–2004: Koeiterin in Forschungsprojekten an der Freien Universität Berlin: 'Beziehung zwischen Bindungsqualität, emotionaler Kommunikation und sprachlicher Entwicklung von behinderten und nicht-behinderten Kindern mit ihren Müttern' mit Prof. Dr. Hellgard Rauh, und Wissenschaftliche Mitarbeiterin in 'Curriculumentwicklung für die Fortbildung von AAC Beratern' mit Prof. Dr. Martin Hildebrand-Nilshon
- Koeiterin in Forschungsprojekten der UdK: 'Beziehungsentwicklung bei autistischen Kindern in der Musiktherapie' (VW Stiftung) und 'Musik und Synchronisation' (Karajan Centrum-Wien) mit Prof. Dr. Karin Schumacher
- 1996–1999: Psychotherapeutisch tätig mit Eltern und Kleinkindern mit Verhaltensauffälligkeiten als freie Mitarbeiterin der psychologischen Beratungsstelle der Universität Potsdam unter Supervision von Prof. Dr. G. Esser (Therapieverfahren: Verhaltenstherapie) und Dr. Ute Ziegenhain (Entwicklungspsychologie)
- Nov. 2001: Approbation als Psychologische Psychotherapeutin (Verhaltenstherapie) - Landesamt für Gesundheit und Soziales Berlin
- 2004: Gründung der eigenen Praxis

- Studium der Instrumentalpädagogik– 1999 Abschluss des Musiktherapiestudiums an der UdK Berlin – seit 1998 Arbeit mit schwerst-mehrfachbehinderten Erwachsenen sowie nach Abschluss der staatlichen Überprüfung Psychotherapie (HPG) in einem Zentrum für Entwicklungsförderung mit Kindern mit tiefgreifender Entwicklungsstörung– Mitarbeit an Weiterbildungen zum EBQ-Instrument an der UdK Berlin

- geboren 1950 in Graz /Österreich– Studium an den Musikuniversitäten Wien (Musikheilkunde) und Salzburg-Orff-Institut (Elementare Musik- und Bewegungserziehung)– Langjährige Tätigkeit in einer psychiatrischen Klinik– seit 1984 Musiktherapie mit tiefgreifend entwicklungsgestörten Kindern, speziell mit Autismus– 1984–1995 Einrichtung und Leitung des Studienganges Musiktherapie an der Universität der Künste Berlin (UdK)– seit 1995 Professorin für Musiktherapie an der UdK Berlin und Lehrbeauftragte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien– Promotion an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg– Forschungstätigkeit gemeinsam mit der Entwicklungspsychologin Claudine Calvet-Kruppa zum Thema 'Musiktherapie und Säuglingsforschung'– 2000 Approbation zur Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin

Download and Read Online Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen Karin Schumacher, Claudine Calvet, Silke Reimer #YB52LHZ1MVE

Lesen Sie Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen von Karin Schumacher, Claudine Calvet, Silke Reimer für online ebook Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen von Karin Schumacher, Claudine Calvet, Silke Reimer Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen von Karin Schumacher, Claudine Calvet, Silke Reimer Bücher online zu lesen. Online Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen von Karin Schumacher, Claudine Calvet, Silke Reimer ebook PDF herunterladen Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen von Karin Schumacher, Claudine Calvet, Silke Reimer Doc Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen von Karin Schumacher, Claudine Calvet, Silke Reimer Mobipocket Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen von Karin Schumacher, Claudine Calvet, Silke Reimer EPub