



Je n'ai pas peur

Niccolo Ammaniti

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Je n'ai pas peur Niccolo Ammaniti

 [Telecharger Je n'ai pas peur ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Je n'ai pas peur ...pdf](#)

Je n'ai pas peur

Niccolo Ammaniti

Je n'ai pas peur Niccolo Ammaniti

Téléchargez et lisez en ligne Je n'ai pas peur Niccolo Ammaniti

252 pages

Amazon.fr

Il y a des souvenirs de jeunesse qui longtemps restent imprimés entre les parois de la mémoire, des souvenirs qui traversent la vie, baignant dans une aura particulière. Michele Amitrano a passé sa jeunesse dans le Sud italien, à Acqua Traverse, un tout petit hameau. Ses journées se partagent entre les repas de famille et les sorties avec ses camarades en culottes courtes des maisons alentour. Des jeux improvisés dans la campagne, des parties de football, des virées par monts et par vaux, sous la houlette de Rackam, le chef de bande, petit saligaud, imposant des gages tordus et pervers. C'est précisément à l'occasion d'un gage périlleux que Michele fera l'une des rencontres les plus surprenantes et inquiétantes de sa vie, celle d'un enfant enchaîné, tapi dans un trou, dans une maison abandonnée. Livre du souvenir, livre de l'enfance, *Je n'ai pas peur* est un texte réjouissant, tenant à la fois du genre policier et du récit initiatique. Aux tableaux successifs qui remplissent le quotidien d'une famille modeste italienne, Niccolo Ammaniti ajoute une sensibilité nostalgique ensoleillée, sans jamais tomber dans le pittoresque. Pas de grands effets, mais plutôt une simplicité à l'image de la vie dans le Sud, rehaussée par un lyrisme rocailleux, proche de celui qu'on trouve dans *Les Terres froides* d'Yves Bichet. --Céline Darner Revue de presse

A 35 ans, Niccolo Ammaniti tient avec bonheur le rôle envié de jeune prodige de la littérature italienne : il a été l'une des figures des «Cannibales», un mouvement éphémère qui entendait bousculer les auteurs italiens jugés cucul la praline, et a reçu le prix Viareggio. C'est la première fois qu'un auteur de cet âge est ainsi adoubé. *Je n'ai pas peur* était à l'origine un scénario, et s'il est devenu un roman, il ressemble plus à un conte qu'à un projet de film.

Trouver la trace d'une écriture outrancière, scandaleuse et violente, y déceler une intrigue tordue et un style révolutionnaire n'est pas facile : l'ex-jeune auteur scandaleux n'est pas comparable aux néo-punks anglais comme Irvine Welsh. C'est plus propre, plus laqué, bref, plus classique que ça. Niccolo a beau situer l'action au milieu des Pouilles, lors de l'année la plus chaude du siècle, il propose davantage un portrait de gosse sur un tableau de famille qu'une étude de mœurs. La peinture du bled perdu, Acqua Traverse, ne voile pas une dénonciation des archaïsmes, mais c'est autour de la fin de l'enfance, de sa prétendue naïveté que travaille ce fils de psychanalyste. Les enfants jouent, mais s'imposent des rites érotiques et cruels, les adultes tentent d'instaurer un modèle de vie, mais dévient dans le violent et le sordide pour quelques sous. Les figures parentales sont salies puis ravivées, adorées puis détestées - sans doute est-ce là un signe de pré-adolescence. Au milieu du folklore campagnard, la monstruosité d'un acte barbare met l'enfant face à la duplicité humaine. Sentimental mais jamais niais, oppressant comme un polar et intrigant comme un conte, on pourrait applaudir ce tour de force littéraire en résumant sa question centrale : faut-il essayer de vivre mieux en allant exactement dans la direction où l'on ne devrait pas aller ? --Luc Biecq -- Urbuz.com Présentation de l'éditeur

" Si on ne partait pas à bicyclette, on restait dans la rue à jouer au foot, au ballon prisonnier, à un deux trois soleil, ou bien sous l'auvent du hangar à glandouiller. On pouvait faire ce qu'on voulait. Des voitures, il n'en passait pas. Des dangers, il n'y en avait pas. Et les grands restaient cloîtrés à la maison, comme des crapauds qui attendent que baisse la chaleur. Le temps s'écoulait lentement. A la fin de l'été, on était impatients de retourner à l'école. Ce matin-là, on s'était mis à parler des cochons de Melichetti. " L'été le plus chaud du siècle. Quatre maisons perdues au milieu de nulle part. Les adultes se terrent le jour et complotent la nuit. Six gamins s'aventurent à bicyclette dans la campagne brûlante. Au cœur de cet océan de blé, il est un secret effrayant, un secret dont la découverte changera à jamais la vie de l'un d'eux, Michele... Un thriller domestique, où se mêlent fable et bande dessinée, horreur et merveilleux, faux monstres et vrais affreux, normaux, terriblement normaux.

Download and Read Online Je n'ai pas peur Niccolo Ammaniti #T34BCVO510X

Lire Je n'ai pas peur par Niccolo Ammaniti pour ebook en ligneJe n'ai pas peur par Niccolo Ammaniti
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Je n'ai pas peur par Niccolo Ammaniti à lire en ligne.Online Je n'ai pas peur par Niccolo Ammaniti
ebook Téléchargement PDFJe n'ai pas peur par Niccolo Ammaniti DocJe n'ai pas peur par Niccolo
Ammaniti MobipocketJe n'ai pas peur par Niccolo Ammaniti EPub
T34BCVO510XT34BCVO510XT34BCVO510X